

# indice

## INTRODUZIONE

- 9 1. *L'approccio interdisciplinare*
- 10 2. *L'edificio come testo*
- 11 3. *Cos'è l'architettura*
- 14 4. *L'architettura come forma simbolica*
- 16 5. *La storia come forma simbolica*

## I LE SCOPERTE DEL RINASCIMENTO

- 23 1. *La «Scuola di Atene»*
- 26 2. *L'Umanesimo*
- 28 3. *Il tempo ciclico*
- 29 4. *La rivelazione della «bellezza di tutto il mondo»*
- 32 5. *Naturalismo e magia naturale*
- 37 6. *De hominis dignitate*

## II LE FORME DELLA CITTA' RINASCIMENTALE

- 47 1. *La città reale*
- 50 2. *La città ideale*
- 58 3. *La città d'utopia*

## III «DÉSENCLAVEMENT»

### E DOMINIO EUROPEO DEL MONDO

- 63 1. *Un evento inaugurale*
- 64 2. *Colombo scopre l'America*
- 67 3. *Una lettera di Colombo a Luis de Santangel*
- 70 4. *Il «nomos» della terra*
- 72 5. *Montezuma scopre l'Europa*
- 76 6. *La scoperta (tardiva) del buon selvaggio*
- 80 7. *Distruzioni e riedificazioni*

IV	LE AFFERMAZIONI DELLA COSCIENZA RELIGIOSA
83	1. <i>Il potere della Chiesa</i>
86	2. <i>La protesta di Lutero</i>
89	3. <i>Le riforme «cittadine»</i>
93	4. <i>La Chiesa di Roma tra riforma e controriforma</i>
99	5. <i>La milizia dei gesuiti</i>
103	6. <i>Architetture immaginarie della Controriforma</i>
V	COSTRUZIONI DI STATO
107	1. <i>Genealogie, forme ed estetiche del principato italiano</i>
113	2. <i>La «renovatio» imperiale</i>
118	3. <i>La Corona di Spagna</i>
124	4. <i>La Monarchia di Francia</i>
129	5. <i>Il Regno d'Inghilterra</i>
VI	LA NUOVA SCIENZA E IL DISINCANTO DEL MONDO
139	1. <i>«Soggiogare la materia al matematico rigore»</i>
141	2. <i>La desacralizzazione dello spazio e del tempo</i>
143	3. <i>Filosofia e paradigma meccanicista</i>
146	4. <i>Il ruolo dell'esperienza</i>
151	5. <i>Scienza e cultura scientifica</i>
154	6. <i>Il disincanto del mondo</i>
VII	L'ASSOLUTISMO DI CORTE
159	1. <i>Il nuovo ordine europeo</i>
160	2. <i>Corti e capitali</i>
164	3. <i>Parigi e Versailles: i «luoghi» del potere solare</i>
168	4. <i>Le api e i ragni</i>
173	5. <i>Le capitali degli assolutismi emergenti</i>

VIII	ILLUMINAZIONI DELLA RAGIONE E RIVOLUZIONE
181	1. <i>I «lumi»</i>
182	2. <i>Architetture illuminate</i>
189	3. <i>La Rivoluzione francese</i>
197	Bibliografia